**Урок литературного чтения в III «В» классе 24.02.2017**  Емельянович С.В.

**Тема: Творчество Л.Толстого Л.Толстой «Акула»**

**Цель:**

актуализировать представления учащихся о творчестве Л.Н.Толстого, познакомить с рассказом Л.Н.Толстого «Акула»; учить видеть и выделять способы раскрытия личностных качеств персонажа.

**Задачи:**

- создавать условия для активной познавательной и творческой деятельности,

- создавать условия для формирования коммуникативно-речевых умений учащихся;

- создавать условия для формирования смелости, умения думать о чувствах других людей.

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

- Каким бы вы хотели видеть наш уроК?

- А какими представляете себя на этом уроке?

Я, например, вижу вас умными, думающими, рассуждающими и дружными, ведь у таких людей все получается; дружба помогает творить чудеса, кроме того, вы об этом даже читали.

**2.Проверка домашнего задания**.

Учащиеся пересказывают части произведения Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»

**3. Речевая разминка**

- Прочитайте скороговорку.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

-медленно;

- быстро;

- расскажите соседу по парте.

**4.Сообщение новой темы. Работа над текстом.**

На доске находится портрет Л. Н. Толстого. Рядом записаны названия рассказов: «Косточка», «Филипок»,«Огурцы».

-Обратите, пожалуйста, внимание на портрет писателя. Вспом­ните, какие из рассказов принадлежат перу Л. Н. Толстого. Кто, кстати, автор рассказа «Огурцы»?

Сообщение подготовленного учащегося о творчестве Л. Н. Толстого, посвященном детям. ( По материалам учебника)

Чтение статьи в учебнике.

***1) Свободная беседа.***

-Как называлась усадьба Л. Н. Толстого?

-Расскажите, что вам еще известно об этом писателе? (Ответы.)

-Итак, на страницах нашего учебника вас ждут добрые и отважные герои, созданные Л. Н. Толстым. А вы знаете, что уже в детстве будущий писатель отличался от братьев искусством составлять маленькие рассказы? Когда Лёве было семь лет, братья Толстые затеяли издавать рукописный журнал «Детские забавы». Лёва вёл рубрику «Натуральная история», где писал рассказы о животных.

***2) Введение в тему урока.***

— Составьте название рассказа из предложенных букв: А, К, А, Л, У.

- Посмотрите, какое маленькое слово. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово?

— О чем можно прочитать в рассказе с названием «Акула»? (Предположения детей: в рассказе может быть описание этого животного, возможно, с акулой произошла какая-то история, может быть, акула напала на человека и др.)

- Нам предстоит возможность проверить ваши предположения, познакомившись с этим произведением. Какие задачи будут стоять перед нами?

* Познакомиться с текстом
* Определить главную мысль
* Охарактеризовать героев и их поступки

- Предлагаю вам послушать рассказ старого моряка и определить, какие чувства вы испытывали при знакомстве с рассказом.

***3) Словарная работа.***

 Учитель вывешивает на доску «картинный словарь» — толкование значений слов «артиллерист» и «фитиль», так как картинки не требуют длительного объяснения значения слов.

***4) Первичное чтение учителем.***

Чтение текста учителем. После слова «Акула!»- учитель должен громко захлопнуть книгу.

- А что дальше?

Предположения детей. Чтение рассказа до конца.

- Какие чувства вызвало у вас произведение?

— Когда вы радовались, а когда волновались, слушая рассказ?

— Понравились ли вам мальчики? Чем?

— Кто понравился больше всего?

 ***5) Вторичное восприятие текста***

Работа по 1-й части текста

- Послушайте музыкальный фрагмент.

Звучит музыкальное произведение спокойного характера.

- Какое настроение передаёт эта музыка? Какой части рассказа она соответствует? Давайте прочитаем эту часть рассказа.

Чтение первого отрывка текста по абзацам.

Анализ

- Найдите в тексте и зачитайте, почему капитан разрешил своей команде купаться.

- Почему мальчики оказались в опасности? Докажите словами текста.

- Порассуждайте, почему старый опытный артиллерист спокойно стоял и наблюдал за детьми.

- Как вы оцениваете поступок мальчиков?

Работа по 2-й части рассказа

- Теперь, ребята, я предлагаю послушать ещё один музыкальный фрагмент.

Звучит музыкальное произведение тревожного характера.

- Какое настроение передаёт эта музыка? С какой частью текста можно соотнести эту музыку. Давайте прочитаем эту часть.

Чтение следующего отрывка одним учащимся. Оценка чтения

Анализ

*Когда боишься- действуй смело,*

*И ты избегнешь худших бед. Ганс Сакс*

- Как вы понимаете смысл этих слов? Кто боялся? (Все) Найдите слова, подтверждающие страх артиллериста. Какая беда могла произойти? Какое смелое решение принял артиллерист? Зачитайте этот отрывок, постаравшись эмоционально передать действия артиллериста.

Работа по 3-й части рассказа

- Дочитайте текст до конца самостоятельно. Мелодию какого характера вы бы отнесли к этой части текста? Почему? А послушайте, как чувствую я.

Звучит третий музыкальный фрагмент.

Анализ

- Подходит ли музыкальный отрывок к данной части рассказа. Докажите словами из текста.

***6) Работа с текстом после прочтения***

**-** Передайте словами ( словами, обозначающими предмет) состояние героев в момент опасности. Постарайтесь подобрать наибольшее количество слов за 1 минуту. Запишите их.

Каждой паре раздаётся карточка с определёнными героями:

- мальчики (1-я пара)

- артиллерист (2-я пара)

- матросы (3-я пара)

- читатели (4-я пара)

- Объединитесь в четвёрки и найдите одинаковые слова, отражающие чувства ваших героев. Обведите их. А теперь объединитесь все вместе и найдите слова, одинаковые для всех героев. Назовите их.

- Как же так получилось, что мальчики, находясь в шаге от опасности, матросы, находясь недалеко от опасности, артиллерист, который был на палубе, и мы, читатели, которые соприкоснулись только со словом автора, чувствовали одно и то же? (*Автор пишет понятно, интересно, подбирая такие слова, которые помогают нам ясно представить происходящие события*)

**Вывод учителя:** великая сила слова, умение подобрать выражения, описать ситуацию затронула нас через столетия так, что мы переживаем вместе с героями.

**Работа в группах по заданиям**

1-я группа ( работа с сюжетной линией)

Выстроить фразеологизмы в таком порядке, чтобы они соответствовали порядку событий в тексте:

Душа в пятки ушла.

Либо пан, либо пропал.

Отлегло от сердца.

Как снег на голову.

Работа с синонимами.

- Замените эти выражения похожими по смыслу словами

Душа в пятки ушла. ( *страшно, испуг*)

Либо пан, либо пропал.( *риск)*

Отлегло от сердца. (*успокоение, спокойствие*)

Как снег на голову. ( *внезапно, вдруг, неожиданно*)

- Заполните схему ( предлагается перечень слов: опасность, крик, акула, неожиданность, страшно, боязно, беспомощно, рискнуть, спасти)

Что произошло?

Какое состояние?

Что делать?

Что подтолкнуло (чувство) ?

**5. Итог урока. Минутка рассуждений. Рефлексия.**

**-** Раскрыв главную мысль текста, как бы вы могли продолжить выражение: «Нет ничего отважнее, чем … ( победа над самим собой)».

— Чему научила эта история моряков? Вас?

**Вывод.** Не стоит нарушать правила безопасности. В случае опасности нужно сосредоточиться и принять правильное решение.

***Ситуационная задача.***

 Вы гуляете зимой возле парка. Вдруг с лаем выбегает огромная собака. У вас в руках клюшка.

Обсуждение с учащимися вариантов ответов:

1) Замахнусь клюшкой.

2) Брошусь убегать.

3) Остановлюсь и повернусь к собаке вполоборота.

4) Подразню собаку.

5) Постараюсь сохранять спокойствие.

6) Громко позову хозяина.

**Вывод.** Собаки чувствуют страх, поэтому не бойтесь. Прямая угроза для хищника — это взгляд прямо в глаза. Встань боком к собаке и твердым голосом отдай несколько команд: «фу!», «нельзя!», «сидеть!». Не делай резких движений и не поворачивайся спиной. Главное — не растеряться и не паниковать.

— Какие знания будут вам полезны? Поделитесь своими размышлениями.

**6. Домашнее задание.**

 Составить план текста. Составить рассказ от имени какого-либо героя (матроса, артиллериста, мальчика).