

**Деятельность педагогов I  
ступени общего среднего  
образования по  
повышению уровня  
учебно-познавательной  
активности учащихся**

«Учиться можно только весело... Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять её; а здоровая, живая любознательность бывает только при хорошем настроении. Когда же насильно забивают голову знаниями, они только гнетут и засоряют ум. Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом»

Анатоль Франс

**Цель учителя – повышение уровня  
учебной активности учащихся**

# Задачи учителя

- сохранить и развивать познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для освоения наук;
- изыскать пути, условия, системы дидактических приёмов и методов обучения;
- использовать имеющиеся стремления ребёнка к знаниям, формировать и укреплять познавательные интересы;
- создавать условия для повышения общей познавательной активности учащихся начальных классов, для роста самосознания, творчества каждого учащегося;
- формировать положительное отношение к учению, воспитывать самостоятельность и работоспособность.

# Выделяют 3 уровня активности:

- Активность воспроизведения — характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.
- Активность интерпретации — связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.
- Творческая активность — предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

# **В структуре активности выделяются следующие компоненты:**

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие

- **Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:**

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

- **Активные методы обучения** — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности



**Проблемное обучение** – такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача педагога – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельной науки.

**Семинар-дискуссия (групповая дискуссия)** образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем

**Круглый стол** – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения

**Деловая игра** – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам.

## Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- Индивидуально – обособленная
- Фронтальная форма
- Групповая
- Коллективная

## можно использовать нетрадиционные формы урока:

интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях:  
объединённые двух-, трех- и четырёхпредметные, урок-погружение, экскурсия  
поход, путешествие;

уроки в форме соревнований и игр: конкурсы, турниры, эстафеты,  
словесные или ролевые игры, кроссворды, викторины;

уроки творчества: исследование, изобретательство, эврика, анализ  
первоисточников, поиск, проект, комментарий, мозговая атака, интервью,  
репортаж, КТД;

уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция,  
аукцион, бенефис, митинг, дискуссия, телепередача, телемост, рапорт, «живая  
газета», устный журнал;

уроки с использованием фантазии: сказка, сюрприз, урок - театр,  
открытые мысли;

уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и  
организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, цирк, патентное бюро,  
учёный совет, выборы;

уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: экскурсия  
в прошлое, путешествие, виртуальная прогулка, репортаж, спектакль, кино;

перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы:  
ВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», утренник, спектакль,  
концерт, инсценировка, диспут, «посиделки», «клуб знатоков» и др.

**Паскаль:**

**«Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».**

***Спасибо за внимание***